



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Plano de Ensino – 1º. Semestre 2022

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Bacharelado em Sistemas de Informação		
Disciplina:	Leitura e Produção de Textos Técnicos		
Carga Horária total	30h		
Código:	CELA 465	Créditos:	2-0-0
Professor(a):	Heidi Soraia Berg	Titulação:	Mestre
1 Ementa Leitura e produção de textos acadêmicos e técnicos. Produção de resumos, resenhas, relatórios e monografia.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Proporcionar às/aos estudantes conhecimentos referentes à língua portuguesa que lhes possibilite: - Aprimorar suas produções textuais, - Desenvolver a leitura e a interpretação de textos.			
3 Objetivos Específicos - Incentivar processos de análise, bem como argumentativos, - Produzir textos que utilizem sequências das tipologias narrativa, descritiva, expositiva e dissertativa, usando a estruturação do parágrafo, - Pontuar elementos pertinentes aos gêneros discursivos resumo, resenha, relatório e monografia.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas		C/H	
Unidade I – Gêneros Discursivos Acadêmicos - Resumo, - Resenha, - Relatório, - Monografia.		10h	
Unidade II – Modalidades e Tipologias ● Oralidade e Escrita; ● Narrativa, ● Descritiva, ● Expositiva, ● Dissertativa.		12h	
Unidade III – Leitura e Compreensão – Português brasileiro * Paragrafação; * Coesão e Coerência e Operadores Argumentativos.		08h	
Carga Horária Total		30h	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

Leituras em classe,
Aulas expositivas,
Apresentações orais (individual ou em duplas),
Visualizações (filme, documentário, vídeo, powerpoint, atividade de descrição),
Produções textuais,
Exercícios e Atividades escritas (Apostila ou avulsas).

6 Recursos Didáticos

Apostila;
Vídeos,
Textos e materiais xerocopiados (Atividades para leitura, interpretação, discussão),
Quadro e Canetas e Apagador.

7 Avaliação da Aprendizagem

N1 - Relatório de Leitura
N2 - Produção Textual

Atividades Avaliação e Frequência	Quantidade Frequência	% Carga Horária da Disciplina
Atividade 1 – N1: Relatório de Leitura	15	50%
Atividade 2 - N2: Produção Textual	15	50%

8 Bibliografia

Bibliografia básica

BERG, H. S. **Apostila Língua Portuguesa I**. Licenciatura em Letras Francês. 1º. semestre 2022.
BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ª.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
CÂMARA JR., J. M. **Manual de expressão Oral e Escrita**. 19ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
DISCINI, N. **A Comunicação nos Textos**. São Paulo: Editora Contexto, 2005.
FÁVERO, L. L. **Coesão e Coerência Textuais**. 9ª. Ed. São Paulo: Ática, 2000.
FERREIRA, A.B.H. **Dicionário Aurélio de Língua Portuguesa**. Editora Positivo, 2010.
GARCIA, O. M. **Comunicação em Prosa Moderna: Aprender a Escrever Aprendendo a Pensar**. 17ª. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

Bibliografia complementar

ANTUNES, I. **Lutar com Palavras** coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
BEARZOTI FILHO, P. **Formação Linguística do Brasil. Capítulo 4 – O português e as línguas africanas**. Curitiba: NED, 2002.
BRUM, E. **A Lama**. Disponível em: http://brasil.elpais.com/brasil/2015/11/30/opinion/1448893478_611214.html
Acesso em: 03 Jul. 2016.
CALVET, L.-J. **Tradição Oral & Tradição Escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
Dicas de Português. Disponível em: <http://blog.runrun.it/erros-de-portugues-em-e-mails/>; Disponível em <http://linguaportuguesa.blog.br/exercicios/>. Acessos em: 09 Ago. 2016.
FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de Texto** para estudantes universitários. Petrópolis: RJ. Editora Vozes, 1992.
FARACO, C. A.; MANDRIX, D. **Língua Portuguesa – prática de redação para estudante universitário**. Petrópolis: Vozes, 2001.
ILARI, R. **Introdução à Semântica**. 7ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2007.
ILARI, R.; BASSO, R. **O português da gente**. Capítulo “O Português na América”. São Paulo: Editora Contexto, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. **Leitura e Produção Textual: gêneros textuais do argumentar e exp**
Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
SAMPAIO, T. **O Tupi na Geografia Nacional**. São Paulo: Editora Nacional, 1987.
SAUTCHUK, I. **Prática de Morfossintaxe**. Barueri, SP: Manole, 2004.
SCARRONE, M. **A língua portuguesa que falamos é culturalmente negra**. Entrevista com Yeda Pessoa de Castro.
Disponível em: <http://www.revistadehistoria.com.br/secao/entrevista/yeda-pessoa-de-castro> Acesso em: 22
2015.
Todos os sotaques da língua portuguesa (2017). Disponível em:
http://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/05/videos/1494013953_142270.html?id_externo_rsoc=whatsapp Acesso
em: 13 Mai. 2017.
Obs: A bibliografia será completada, conforme necessidade, no decorrer da disciplina.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I –	05/07/22	02/08/22
Unidade II -	09/08/22	13/09/22
Avaliação N1		
Unidade III -	20/09/22	18/10/22
Avaliação N2		
Avaliação Final	25/10/22	

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 60, Parágrafo 3°).

Data: 30/06/2022

Assinatura do(a) Professor(a):

Heidi Soraya Berg

