



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

<b>Centro:</b> Educação, Letras e Artes - CELA		
<b>Curso:</b> Sistemas de Informação		
<b>Disciplina:</b> CELA – 465 – Leitura e Produção de Textos Técnicos		<b>Créditos:</b> 2
<b>Pré-requisitos:</b>		<b>Co-requisitos:</b>
<b>Carga Horária:</b> 30	<b>CH de Acex:</b>	<b>Encontros:</b>
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2023/1		<b>Dias/horários de aula:</b> Terça-Feira – 13h30 as 15h10
<b>Professor(a):</b> Prof. Dr. Mário Luis Villarruel da Silva		
<b>I- Ementa:</b> Leitura e produção de textos acadêmicos e técnicos. Produção de resumos, resenhas, relatórios e monografia.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<b>1- Objetivos Gerais</b> Conhecer o campo da linguística teórica no âmbito dos estudos de linguagem e comunicação – e sua aplicabilidade às ciências tecnológicas e à formação superior.		
<b>2- Objetivos Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber a formação superior atravessada por questões de linguagens;</li><li>- Compreender o lugar da linguagem no interesse e na formação em tecnologias;</li><li>- Refletir sobre a interface entre linguística, sociedade e interação;</li><li>- Exercitar a prática de expressão oral e escrita no mundo acadêmico-científico;</li><li>- Conhecer e exercitar a comunicação no âmbito técnico-profissional.</li></ul>		
<b>III- Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>		<b>C/H</b>
<b>Unidade 1 - Introdução à Teorias da Linguagem:</b> signo, significante, significado, competência, desempenho, argumento, opinião.		
<b>Dia - 23/05 – Apresentação Geral da Disciplina, Plano de Ensino e Organização do Semestre:</b> a vida acadêmica em perspectiva. <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Competência e Desempenho</i> linguísticos em Chomsky; Saussure: o signo e a significação; dicotomias.</li></ul>		
<b>Dia - 30/05 – Disjunções entre argumentos e opiniões.</b> Introdução à comunicação Científica: reconhecendo os códigos de interação no mundo de universidades, centros e demais institutos de pesquisa. <ul style="list-style-type: none"><li>– A Linguagem no escopo das ciências modernas.</li><li>– Ingressar na universidade, argumentar com cientificidade.</li><li>– Agnotologia, infodemia e aspectos cognitivos da apreensão em ciência</li></ul>		
<b>TEXTO I:</b> <b>VILLARRUEL-SILVA, M. L. &amp; ZAPATER, Maira.</b> <i>Liberdades de pensamento na emergência dos discursos de ódio: notas sobre o exercício de expressão e de direitos.</i> In.: Mídia, política e direitos humanos. Aparecida Luzia Alzira Zuin (org). Coleção Direitos Humanos na Amazônia. Curitiba: Brazil Publishing, 2019.		

<p><b>Dia - 06/06</b> – O sentido de técnica, a lexicografia especializada. A técnica que não se comunica apenas em palavras. Tecnoletos. Pensamento técnico; pensamento metodológico (exercício). Linguagens, Técnicas e Tecnologias: linguagem de programação, automação e cibernética; Comunicação em Ciência e Expressão Técnica: limites e diferenciações entre ciência e profissão.</p> <p><b>TEXTO II</b>  <b>GARCIA</b>, Otton. <i>Redação Técnica</i>. In.: Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. São Paulo: FGV Editora, 2006.</p> <p><b>Dia - 13/06</b> – Disjunções entre Comunicação Profissional e Comunicação Científica; A “Iniciativa de Helsinki”; Divulgação em Ciência.</p> <p><b>Dia - 20/06</b> – Informação em ciência. ABNT; Vancouver; APA. Classificação de periódicos; de programas de pós-graduação. Regulação em Ciência. Agências: CNPq; CAPES; FAPAC. Plataformas: Carlos Chagas, Lattes. Liturgia universitária: Tipologia de Eventos Acadêmicos:</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Unidade 2 - Tipologia de Textos e Gêneros Textuais</b></p> <p><b>-Dia 27/06</b> = Bases conceituais: narração, descrição e dissertação. Produção acadêmica: Resumo e Resenha. Fichamento. Tema gerador: Tecnologia e Humanidade.</p> <p>TEXTO III (Resumir)  TEXTO IV (Fichar)  TEXTO V (Resenhar)</p> <p><b>- Dia - 04/07</b> = Coerência e coesão. Gramática de língua, gramática social. Noções a partir da semântica e engenharia social. Responsabilidade e ética em Tecnologia. (Alunos Apresentam em metodologia específica).</p> <p><b>- Dia - 11/07</b> = Funções da Linguagem. Esquema de comunicação de Jakobson. Emissor x Enunciador: Benveniste e o sentido da Enunciação. Exemplificações e atividades entorno dos textos</p> <p><b>- Dia - 18/07 = Preparação/ Seminários Finais. Gêneros Orais em formação. (Entrega de resumos, resenhas e fichamentos)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Unidade 3 – Trabalhando Gêneros Orais</b></p> <p><b>- Dia – 25/07</b> – Seminário I</p> <p><b>- Dia – 01/08</b> – Seminário II</p> <p><b>- Dia – 08/08</b> – Seminário III</p> <p><b>- Dia – 15/08</b> – Exame Final</p>	
<p><b>IV- Metodologia de Ensino</b></p>	
<p>- Aulas expositivo-dialogadas;  - Seminários com estudo, análise e discussão de textos de interesse tecnologia e informática;  - Testes escritos.</p>	

## V- Recursos Didáticos

Computador  
Quadro  
Pincel  
Projetor Multimídia.

## VI- Avaliação da Aprendizagem

- N 1 – Resenha (4,0); Resumo (3,0); Fichamento (3,0) = 10,0
- N 2 – Instrumento Seminário = 10,0

Ps.: A média final será resultado da somatória da N1 + N2 ÷ 2

## VII- Bibliografia

### 1- Bibliografia Básica

ALBUQUERQUE, Ulysses Paulino. *Comunicação e Ciência: iniciação à ciência, redação científica e oratória científica*. Recife/PE: NUPEEA, 2014.

FIORIN, José Luiz. *Introdução à Linguística. Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2005.

LOPES, Waslon; CIDRIN, Luciana; MADEIRO, Francisco. *Tecnologias e Ciências da Linguagem: vertentes e novas aplicações*. São Paulo: Pá de Palavra, 2019.

OLIVEIRA, Jane. Raquel Silva & QUEIROZ, Saete Linhares. *Comunicação e Expressão em linguagem científica*. São Carlos: Instituto de Química, Universidade de São Paulo 2015.

VILLARRUEL-SILVA, Mário Luis (Org). *Nas engrenagens das técnicas: Linguagens, sociedade e engenharias*. São Paulo: Pá de Palavra (Parábola Editorial), 2023.

### 2- Bibliografia Complementar

ABRAHAMSOHN, Paulo. *Redação Científica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

GARCIA, Otto. *Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. São Paulo: FGV, 2006.



MEADOWS, A. J. A *Comunicação Científica*. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 1999.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2018.

OLIVEIRA, J. P. M. & MOTTA, C. A. P. *Como escrever textos técnicos*. São Paulo: Pioneira Tomson Learning, 2005.

TOMASI, Carolina e MEDEIROS, João Bosco. *Comunicação científica: normas e técnicas para redação científica*. São Paulo, Atlas, 2008

VOLPATO, Gilson. *Pérolas da redação científica*. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2010.

<b>VIII- Cronograma da Disciplina</b>		
<b>Período de realização:</b> 23 de maio a 15 de agosto		
<b>Dia e Horário de Execução:</b> Terça-feira: 14h30 as 15h10		
<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1: Introdução a Teorias da Linguagem	23/05/2023	20/06/2023
Unidade 2: Tipologia de Textos e Gêneros Textuais	27/06/2023	25/07/2023
Unidade 3: Gêneros Oraís: Seminários Finais	01/08/2023	15/08/2023
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação1-N1 – Realização de Trabalhos Impressos	18/07/2023	
Avaliação2-N1 – Não se aplica	...../...../.....	
Avaliação1-N2 – Não se aplica	...../...../.....	
Avaliação2-N2 – Seminário Discursivo	01/08/2023	
Realização da Prova Final	15/08/2023	
<p><b>Aprovação do Colegiado de Curso</b> (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Sistemas de Informação em reunião realizada em ..... de ..... de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Rio Branco – 15Maio de 2023</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Mário Luis Villarruel da Silva</p>		